

P r o g r a m

15. Międzynarodowego Festiwalu im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego

18 września – 11 października 2020

Olga Pasiecznik • Bożena Bujnicka • Waldemar Malicki
Anna Radziejewska • Paweł Gusnar • Piotr Sałajczyk
Jan Tomasz Adamus • Aleksandra Gajecka-Antosiewicz
Anna Szostak • Maciej Tomaszewicz • Jarosław Kitala
Śląska Orkiestra Kameralna • Capella Regia Polona
Camerata Silesia • Filharmonia Śląska • Capella Cracoviensis
i wielu innych

KONCERT INAUGURACYJNY

piątek 18.09.2020

19.00 Bytom

Bytomskie Centrum Kultury, plac Karin Stanek 1

Program:

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Polonez balowy*

Johann Sebastian Bach – Koncert d-moll BWV 1052

Georg Philipp Telemann – *Concerto Polonois* B-dur TWV 43:B3

Jerzy Kornowicz – *Wrzeczona* na klawesyn, efekty elektroniczne i orkiestrę smyczkową

Adam Wesołowski – *Czas na orkiestrę smyczkową*

Wykonawcy:

Aleksandra Gajecka-Antosiewicz – klawesyn

Maciej Tomaszewicz – dyrygent

Śląska Orkiestra Kameralna

Bilety w cenie: 30 zł

Szczegóły na stronie: www.becek.pl

sobota 19.09.2020

19.00 Sosnowiec

Bazylika Katedralna Wniebowzięcia NMP, ul. Kościelna 1

Tytuł:

Totus Tuus

Program:

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Tota pulchra es Maria*

Henry Purcell – *Hear my prayer, O Lord* Z. 15

Władysław Leszczyński – *Mandatum novum*

Johann Sebastian Bach – *Singet dem Herrn ein neues Lied* BWV 225

Karol Wojtyła – *Magnificat* – z *Renesansowego psalterza*

Sonia Brauhoff – *Totus Tuus. Maria Fatima in memoriam*

Jan Paweł II – *Źródło* – z *Tryptyku rzymskiego*

Anton Bruckner – *Ave Maria*

Jan Paweł II – Fragmenty homilii wygłoszonej podczas kanonizacji siostry Faustyny dnia 30 kwietnia 2000 r.

Krzysztof Kostrzewa – *Jezu ufam Tobie*

Karol Wojtyła – *Właściwa inwokacja, czyli wołanie do człowieka, który stał się ciałem historii*; część 4 – z *Wigilii wielkanocnej* 1966

Henryk Mikołaj Górecki – *Ach, jak smutne jest rozstanie z Pieśni Maryjne* op. 54

Thomas de Beyer – *Missa Lucis* (prawykonanie)

Wykonawcy:

Anna Szostak – dyrygent

Adam Myrczek – recytacje

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Wstęp wolny

niedziela 20.09.2020

18.00 Tarnowskie Góry

Pałac w Rybnej, ul. Powstańców Warszawskich 90

Tytuł:

Klawesyn w ciemności

Program:

Johann Sebastian Bach – Sonata G-dur BWV 1019 na skrzypce i klawesyn

Ives Prin – *Rag - Bach* na klawesyn

François Couperin – *Les Barricades Mystérieuses* na klawesyn

Fulvio Caldini – *Les nouvelles baricades* op. 86 na klawesyn (2001)

Krzysztof Penderecki – *Tanz* na skrzypce solo (2009)
Eugeniusz Knapik – *Filo d'Arianna* na skrzypce solo (2007, rev. 2019)
Weronika Ratusińska-Zamuszko – *Nimfy* na skrzypce i klawesyn (2006) – prawykonanie
Adam Wesołowski – Preludium na klawesyn (2020) – prawykonanie
Marcin Tadeusz Łukaszewski – Etiuda koncertowa nr 3 na klawesyn (2012) – prawykonanie
Sławomir Kaczorowski – Preludium na klawesyn (2020) – prawykonanie
Dominik Lasota – *Sognefjord* na skrzypce i klawesyn (2019) – prawykonanie

Wykonawcy:

Aleksandra Gajeka-Antosiewicz – klawesyn

Beata Warykiewicz-Siwy – skrzypce

Piotr Oczkowski – prowadzenie koncertu

Wstęp wolny

środa 23.09.2020

19.00 Racibórz

Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, ul. Mickiewicza 8

Tytuł:

Pietà, Signore

Program:

Arie i utwory organowe

Wykonawcy:

Tomasz Jedz – tenor

Arkadiusz Popławski – organy

Koncert w ramach XXXIII Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. H. Klai w Raciborzu.

Wstęp wolny

piątek 25.09.2020

19.30 Katowice

Kościół św. Apostołów Piotr i Pawła, ul. Mikołowska 32

Tytuł:

Koncert papieski

Program:

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Tota pulchra es Maria*

Karol Wojtyła – *Właściwa inwokacja, czyli wołanie do człowieka, który stał się ciałem historii*;
część 4 – z *Wigilii wielkanocnej 1966*

Anton Bruckner – *Ave Maria*

Jan Paweł II – *Źródło* – z *Tryptyku rzymskiego*

Marian Sawa – *Tota pulchra es*

Henryk Mikołaj Górecki – *Ach, jak smutne jest rozstanie z Pieśni Maryjne* op. 54 na chór mieszany a cappella

Karol Wojtyła – *O Panie, przebacz mej myśli* – z *Pieśni o Bogu ukrytym*

Sonia Brauhoff – *Totus Tuus. Maria Fatima in memoriam* na chór mieszany a cappella –
prawykonanie

Jan Paweł II – Fragmenty homilii wygłoszonej podczas kanonizacji siostry Faustyny dnia
30 kwietnia 2000 r.

Krzysztof Kostrzewa – *Jezu, ufam Tobie*

Karol Wojtyła – *Magnificat* – z *Renesansowego psalterza*

Paweł Łukaszewski – *Magnificat* i *Nunc dimittis* na saksofon sopranowy, chór mieszany
i organy

Wykonawcy:

Paweł Gusnar – saksofon sopranowy

Tomasz Orłow – organy

Adam Myrczek – recytacje

Anna Szostak – dyrygent

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Wstęp wolny

sobota 26.09.2020

18.00 Wodzisław

Wodzisławskie Centrum Kultury, ul. ks. płk. Wilhelma Kubsza 17

Tytuł koncertu:

Fortepian w ciemności

Program:

Fryderyk Chopin – *Fantazja na tematy polskie* op. 13

Ludwig van Beethoven – *Sonata d-moll* op. 31 nr 2

Juliusz Zarębski – *Wielki Polonez Fis-dur* op. 6

George Gershwin – *Trzy Preludia*

Wykonawcy:

Piotr Sałajczyk – fortepian

Bilety w cenie: 15 zł

Szczegóły na stronie: www.wck.wodzislaw-slaski.pl

niedziela 27.09.2020

10.00 Bytom

Bytomskie Centrum Kultury, plac Karin Stanek 1

12.00 Chorzów

Starochorzowski Dom Kultury, ul. Siemianowicka 59

17.00 Nakło Śląskie

Centrum Kultury Śląskiej, ul. Parkowa 1

Koncert rodzinny

Śpiewam ja i mama i tata

Wykonawcy:

Grażyna Bieniek – śpiew

Jakub Stachura – fortepian

Adam Źaak – słowo

Bilety w cenie: 10 zł

Szczegóły na stronie: www.becek.pl; www.sdk.org.pl; www.cekus.pl

piątek 2.10.2020

19.00 Chorzów

Chorzowskie Centrum Kultury, ul. Henryka Sienkiewicza 3

Inauguracja Jesieni Kulturalnej w Chorzowie

Program:

Waldemar Malicki jako Dr. Jekyll i Mr. Hyde

Wykonawcy:

Waldemar Malicki – fortepian

Bilety w cenie: 50 i 40 zł

Szczegóły na stronie: www.chck.pl

sobota 3.10.2020

11.00 Kraków

Aula bł. Jakuba, ul. Franciszkańska 4

Program:

Vincenzo Albrici – Sonaty

Heinrich Biber – Sonaty

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Completorium*

Wykonawcy:

Jan Tomasz Adamus – klawesyn / dyrygent

Antonina Ruda – sopran

Ilona Szczepańska – alt

Piotr Szewczyk – tenor

Marek Opaska – bas

Capella Cracoviensis

Bilety w cenie: 10 zł

Szczegóły na stronie: www.capellacracoviensis.pl

niedziela 4.10.2020

17.00 Bytom

Kościół św. Jacka, ul. Jana Matejki 1

Program:

Vincenzo Albrici – Sonaty

Heinrich Biber – Sonaty

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Completorium*

Wykonawcy:

Jan Tomasz Adamus – klawesyn / dyrygent

Antonina Ruda – sopran

Ilona Szczepańska – alt

Piotr Szewczyk – tenor

Marek Opaska – bas

Capella Cracoviensis

Wstęp wolny

piątek 9.10.2020

19.00 Katowice

Filharmonia Śląska, ul. Sokolska 2

Tytuł:

Koncerty barokowe

Program:

Maciej Radziwiłł – *Serenada*

Antonio Vivaldi – II Sinfonia G-dur RV 146

Antonio Vivaldi – Koncert na dwie trąbki C-dur RV 537

Jean-Philippe Rameau – *Air de Triomphe*

Heinrich Ignaz Franz von Biber – *Battalia*

Johann Sebastian Bach – III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048

Johann Sebastian Bach – VI Koncert brandenburski B-dur BWV 1051

Johann Sebastian Bach – Toccata i fuga d-moll BWV 565 (opracowanie na orkiestrę smyczkową)

Wykonawcy:

Bartosz Gaudyn – trąbka piccolo

Szymon Gaudyn – trąbka piccolo

Maciej Tomaszewicz – dyrygent

Śląska Orkiestra Kameralna

Bilety w cenie: 40 i 30 zł

Szczegóły na stronie: www.filharmonia-slaska.eu

sobota 10.10.2020

18.00 Chorzów

Chorzowskie Centrum Kultury, ul. Henryka Sienkiewicza 3

Tytuł:

SOL PER TE – arie i duety z oper Haendla

Program:

Georg Friedrich Haendel

Sonata triowa A-dur HWV 396

Sono liete fortunate HWV 194

Troppo cruda HWV 198

Sonata triowa g-moll HWV 391

Ahi, nelle sorti umane HWV 179

Tanti strali HWV 197

Io t'abbraccio – duet Rodelindy i Bertarido z opery *Rodelinda* HWV 19
Concerto grosso op. 6 nr 4
Sol per te – duet Lepido i Flavia z opery *Silla*, HWV 10
Per le porte dell tormento – duet Rosmene i Tirinto z opery *Imeneo*, HWV 41
Concerto grosso op. 6 nr 12
Bramo aver – duet Ginevry i Ariodante z opery *Ariodante* HWV 33

Wykonawcy:

Olga Pasiecznik – sopran
Anna Radziejewska – mezzosopran
Krzysztof Garstka – klawesyn / dyrygent
Polska Opera Królewska – Capella Regia Polona

Bilety w cenie: 30 i 20 zł
Szczegóły na stronie: www.chck.pl

KONCERT FINAŁOWY **niedziela 11.10.2020**

18.00 Dąbrowa Górnicza

Pałac Kultury Zagłębia, plac Wolności 1

Tytuł:

Totus Tuus

Program:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Ave Verum*

Henryk Mikołaj Górecki – *Totus Tuus*

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Laudate Dominum* KV 339

Mikołaj Górecki – *O dolce lume* na sopran solo na chór mieszany i orkiestrę smyczkową

Antonio Vivaldi – *Gloria* RV 589

Wykonawcy:

Bożena Bujnicka – sopran
Magdalena Pilarczyk – alt
Maciej Tomaszewicz – dyrygent
Chór Filharmonii Śląskiej
Śląska Orkiestra Kameralna

Bilety w cenie: od 30 do 40 zł
Szczegóły na stronie: www.palac.art.pl

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w programie.