

Regulamin Młodej Filharmonii AUKSO - 5. edycja

§ 1 Informacje ogólne

1. Organizatorem i realizatorem projektu „Młoda Filharmonia AUKSO” jest Stowarzyszenie Gorczycki.pl oraz AUKSO - Orkiestra Kameralna Miasta Tychy.
2. Projekt finansowany jest ze środków przyznanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt realizowany jest w okresie od 10 do 15 grudnia 2017 roku.
3. Celem projektu jest podniesienie umiejętności utalentowanej młodzieży z Polski i zagranicy poprzez wspólne próby i koncerty z wybitnymi i zawodowymi muzykami, którzy tworzą Orkiestrę AUKSO pod dyktando Marka Mosia. Ponadto celem projektu jest poszerzenie wiedzy z zakresu historii muzyki epok i kompozytorów wykonywanych kompozycji podczas warsztatów muzycznych.
4. W ramach projektu przewidziane są następujące zadania:
 - a. tygodniowe wspólne próby z orkiestrą AUKSO pod dyktando Marka Mosia
 - b. koncert finałowy
 - c. warsztaty solistyczne
5. Udział w projekcie jest bezpłatny.

§ 2 Uczestnicy projektu

1. Uczestnikami projektu „Młoda Filharmonia AUKSO” mogą być muzycy wszelkiej narodowości w wieku od 16 do 30 lat, grający na instrumentach wchodzących w skład orkiestry symfonicznej (skrzypce, altówka, wiolonczela i kontrabas). Osoby poniżej 18 roku życia (nie młodsze niż 16 lat) mogą wziąć udział w projekcie wyłącznie za zgodą przedstawiciela ustawowego, przesłaną w formie papierowej na adres Stowarzyszenie Gorczycki.pl, ul. Srebrna 5, 41-907 Bytom (wzór oświadczenia do pobrania na stronie www).
2. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszenia na potrzeby przeprowadzenia Przeglądu zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002r., Nr 101, poz. 926 z późn.zm.) w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Przeglądu oraz w celach promocji przedsięwzięcia.
3. Uczestnik wyraża na rzecz Stowarzyszenia Gorczycki.pl zgodę na wykorzystanie przez Stowarzyszenie Gorczycki.pl lub przez inne podmioty/osoby na zlecenie Stowarzyszenia Gorczycki.pl swojego wizerunku, w tym na obrót egzemplarzami, na których utrwalono ten wizerunek, oraz na zwielokrotnianie wizerunku wszelkimi dostępnymi aktualnie technikami i metodami, rozpowszechnianie oraz publikowanie, także wraz z wizerunkami innych osób utrwalonymi w ramach realizacji warsztatów, koncertów oraz innych wydarzeń organizowanych przez Stowarzyszenie Gorczycki.pl, materiałach służących promocji działań Stowarzyszenia Gorczycki.pl poprzez rozpowszechnianie wizerunku w mediach elektronicznych (w szczególności na stronach internetowych), prasie, broszurach, ulotkach, gazetkach itp. Zgoda ta zostaje udzielona nieodpłatnie oraz na czas nieokreślony.

§ 3. Rekrutacja

1. Zostanie powołana Komisja Rekrutacyjna złożona z personelu projektu i pracowników Stowarzyszenia Gorczycki.pl
2. Wniosek uczestnictwa składa się z karty uczestnictwa i krótkiego nagrania audio - video (oraz oświadczenia prawnego opiekuna w przypadku osób niepełnoletnich).
3. Nagranie powinno trwać od 2 do 4 minut i nie musi być nagraniem studyjnym (nagranie powinno być ciągłe i bez obróbki dźwięku; dopuszcza się nagrania z telefonów komórkowych lub innych niespecjalistycznych urządzeń). Preferowany repertuar – koncerty (fragment) lub miniatury klasyczne.
4. Spośród złożonych wniosków Komisja Rekrutacyjna wyłoni osoby zainteresowane udziałem w warsztatach według zasad określonych w niniejszym regulaminie.
5. Osoby, które nie zostaną zakwalifikowane do uczestnictwa z braku miejsc, zostaną wpisane na listę rezerwową. W przypadku rezygnacji lub skreślenia uczestnika z listy osób zakwalifikowanych do projektu, jego miejsce zajmie pierwsza osoba z listy rezerwowej.
6. Kartę uczestnictwa można składać wyłącznie za pomocą Internetowej Karty Zgłoszenia. Nie przyjmujemy wersji papierowej. Podpis elektroniczny nie jest wymagany.
7. Termin nadsyłania wniosków (karta uczestnictwa i nagranie) upływa z dniem 24 listopada 2017 roku.
8. Komisja Rekrutacyjna wyłoni i poinformuje uczestników projektu do 26 listopada 2017 roku.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia okresu przyjmowania zgłoszeń do projektu do czasu wyłonienia ostatecznej grupy uczestników warsztatów.
10. Ilość miejsc jest ograniczona.

§ 4. Uprawnienia i obowiązki uczestnika

Wszystkie prawa i obowiązki przysługują wyłącznie osobom będącym Uczestnikami projektu w rozumieniu definicji zawartej w paragrafie 7.

1. Uczestnik projektu jest zobowiązany do respektowania przepisów prawa obowiązującego w Polsce oraz zapisów niniejszego Regulaminu. Organizator nie odpowiada za konsekwencje wynikłe z naruszenia przez uczestnika tych przepisów.
2. Uczestnik jest uprawniony do nieodpłatnego udziału w projekcie:
 - a. nieodpłatny nocleg (jeśli uczestnik jest spoza aglomeracji śląskiej – hotel ***)
 - b. uczestnikowi przysługuje pełne wyżywienie: śniadanie, obiad i kolacja
 - c. darmowe przejazdy (na warsztaty i z powrotem; przejazdy kolejowe i autobusowe ze zniżką uczniowską lub studencką). Do niestandardowych biletów (np. pociąg ekspresowy, klasa I) Organizator zwraca koszty jedynie do cen biletów pociągu pospiesznego klasa II. Organizator nie zwraca kosztów paliwa.
3. Uczestnik jest zobowiązany do korzystania bezpłatnie z materiałów warsztatowych.
4. Uczestnik jest zobowiązany do udziału we wszystkich zajęciach potwierdzając swoją obecność czytelnym podpisem na specjalnie przygotowanych przez organizatora listach obecności uczestników.
5. Uczestnik uprawniony jest do otrzymania „Certyfikatu” ukończenia warsztatów z zajęć praktycznych i teoretycznych.
6. Uczestnik projektu musi być ubezpieczony we własnym zakresie lub przez prawnego opiekuna.

§ 5. Zasady rezygnacji z udziału w projekcie

1. Rezygnacja z udziału w projekcie możliwa jest tylko w uzasadnionych przypadkach i następuje przez złożenie pisemnego oświadczenia Organizatorowi.
2. Uzasadnione przypadki mogą wynikać z przyczyn natury zdrowotnej lub działania siły wyższej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia Uczestnika z listy uczestników projektu w przypadku naruszenia niniejszego regulaminu.
4. W przypadku rezygnacji lub skreślenia z listy osób zakwalifikowanych do projektu, jego miejsce zajmuje pierwsza osoba z listy rezerwowej zgodnie z zasadami zawartymi w paragrafie 2.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w sytuacji zmiany wytycznych, warunków realizacji projektu lub dokumentów programowych.
2. Wszelkie zmiany niniejszego dokumentu wymagają formy pisemnej.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator w porozumieniu z Instytucją Pośredniczącą.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 20 października 2017 roku.

§ 7. Słownik pojęć

Skróty i pojęcia stosowane w regulaminie:

Projekt – projekt pod tytułem „Młoda Filharmonia AUKSO”

Organizator/realizator – Stowarzyszenie Gorczycki.pl i AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Instytucja Pośrednicząca – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Uczestnik – osoba, która została w drodze rekrutacji zakwalifikowana do udziału w Projekcie.

Przedstawiciel ustawowy – rodzic, opiekun prawny.